

مدارس جيل 2000 للغات

اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

2023-2024م

الـوحـــــدة الأولـى

الدرس الأول

(نـــصائـــح غـالـيـــــة)

مقدمة عــن الموضوع

تتحدث الآيات عن وصايا لقمان إلى ابنه حتى يضمن له السعادة في الدنيا والآخـرة ، حيث نصحه بأن يتقي الله ، ويقيم الصلاة ،ويأمـر بالمعروف ، وينـهى عن المنكر ، ويصبر على مــا يصيبه من مصائب ،ويتواضع فلا يختال في مشيه ، ولا يرفع صوتـه

الـنـــص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. " يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ " 17 " ا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُورِ " 18 "
2. وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ" 19
3. وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

الـكـلـمـة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
بني	ولدي (ج) أبناء ، بنون	منكر	الـشـر	مختال	متكبر مغرور
تك	أصلها (تكن) حذفت تخفيفا	معروف	الخير	فخور	متكبر ومتباه
مثقال	وزن /مقدار (ج)مثاقيل	اصبر	تحمل	اقصد	كن معتدلا
خردل	نبات له حب صغير (ج)خرادل	أصابك	نالك	اغضضض	اخفض من صوتك
لطيف	عليم بخفايا الأمور	عزم الأمور	أمر واجب	أنكر	أقبح
خبير	عالم بكل شيء	تصعر خدك	تتكبر		
أقم	أد الصلاة في أوقاتها	مرحا	افتخارا / تكبر		

شـــرح الآيــات

* يخبر لقمان الحكيم ابنه بأن الله مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهما كانت صغيرة أو كبيرة فمهما كانت السيئة مخفية في صخرة أو في السماوات أو في الأرض ،فإن الله يأتي بها يوم القيامة ويحاسب الإنسان عليها ، فالله عالم بكل شيء .

* فينصح لقمان ابنه بأن يواظب على الصلاة في أوقاتها وبخشوع ، ويدعو الناس إلى فعل الخير، وينهي الناس عن فعل الشر بلط ، وأن يتحمل ما يصيبه ؛ لأن تلك الوصايا من الأمور التي ينبغي الحرص .

* مازال ينصح لقمان ابنه بألا يتكبر على الناس ، ولا يمش بينهم مغرورا متباهيا بما يملك ، فالله لا يحب كل متكبر ، وأن يتواضع في مشيه فلا يسرع ولا يبطيء ، وأن يخفض في صوته ؛ لأن الصوت العالي يشبه صوت الحمير القبيح .

مــن المـواطن الجمـاليــــة

يــا بني	أسلوب نداء يفيد التنبيه ، ويوحي بالحب والاشفاق جاءت على صيغة التصغير
إنها إن تك مثقال حبة	أسلوب مؤكــد ب " إن " يؤكد على علم الله بكل شيء مهما صغر
السماوات ـ الأرض	بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه
يــأت بها الله	نـتـيـجـــة لـمـا قبلهــا ، والفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار
إن الله لطيف خبير	أسلوب مؤكد بـ (إن) يدل على علم الله وسعته بعباده ، تعليل لما قبلها
أقم الصلاة	أسلوب أمـر غرضه النصح والإرشاد
أمر بالمعروف	أسلوب أمـر غرضه النصح والإرشاد
انـــه عن المنكر	أسلوب أمـر غرضه النصح والإرشاد
اصبـر على ما أصابك	أسلوب أمـر غرضه النصح والإرشاد
إن >لك من عزم الأمور	أسلوب مؤكد بـ (إن) يبين قيمة الصبر على الشدائد في خلق الشخصيات
لا تصعر خدك للناس	أسلوب نـهي غرضه التح>يـر
لا تمش ي الأرض	أسلوب نـهي غرضه التح>يـر
إن الله لا يحب كل مختال	أسلوب مؤكد بـ (إن) ، وفيه تنفير لكل متكبر معجب بنفسه ، تعليل لما قبلها
اقصد ي مشيك	أسلوب أمـر غرضه النصح والإرشاد
اغضض من صوتك	أسلوب أمـر غرضه النصح والإرشاد
إن أنكر الأصوت لصوت الحمـيـر	أسلوب مؤكد بـ (إن) ، تصوير الصوت العالي المزعج بصوت الحمير تـعـليل لما قـبـلـهـا

أسئـــلة عــامـــة على الدرس

السؤال الأول

قال تعالى " يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ " 17 " .

(أ) مرادف (خردل) .... ، جمع (مثقال) .... ، مضاد (سماوات) ....

(ب) اشرح الآية السابقـة .

....

....

(جـ) ما الجمال في (يأت بها الله) ، (إن الله لطيف خبير)

....

....

(د) أوصى لقمان ابنه بالمواظبة على الصلاة ودوة الناس إلى الخير . اكتب من النص الآية الكريمة

....

....

السؤال الثاني

قال تعالى " وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ" 19 "
وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ "

(أ) المراد (اغضض) .... ، مضاد (مرحا) ....

(ب) في الآيتين وأمران . وضحهما .

....

....

(ج) ماذا تتعلم من الدرس ؟.

....

....

(د) ما الجمال في (إن أنكر الأصوات لصوت الحمير) ، (اغضض من صوتك) .

....

....

الـدرس الـثـانـي

(كبريـــــاء طـفــل)

مـقـدمــــة عن الـمـوضوع

يتحدث عن الكاتب عن عزة النفس وعن الكبرياء من خلال ما حدث لمطفى كامل فى طفولته مع الخديو ، حيث أقامت المدرسة حفلا لتكريم الناجحين ، ودعت إليه الخديو ، ولقن التلاميذ بعض العبارات منـها أن يذكر الطالب كلمة " عبدك " أمام الخديو ، إلا أن مصطفى كامل لم يذكر كلمة " عبدك " اعتزازا منه بنفسـه

اللـغــويـــــــــــات

الـكـلـمــة	الـمـعـنى	الكلـمـــة	المـعنى
حـاشيته	أهله – خاصته (ج) حواش	أصغى	استمع
رهــطــا	جمـاعة (ج) أرهط ، أرهاط	اعتداد	اهتمام
علية القـوم	عظماؤهم و سادتهم	أنفة	اعتزاز
تنطوي عليه	تضمـه – تحتويه	تجاهله	أهمـلـه
المثول	الوقوف / المضاد (الانصراف)	انفض	انتـهى
أعـد	جـهـِز	محتالا	مخادع
لقنوا	حفظوه كلاما ليرددوه	يتفوه	ينطق

أسـئـلة عـامـة

1 – لماذا أقامت المدرسة حفلا ؟ ومن دعى لحضوره ؟

لتوزيع الشهادات على الناجحين
الخديو " توفيق " ، وكبار رجال حاشيتـه ، والوزراء ، وجمـاعة من عظمـاء القوم .

2 – ما النظام المتبع في الحفل وقتها ؟

أن يتقدم الطلبة الناجحون للوقوف أمام الخديو واحـدا فواحـدا .

3 – كيف أعدت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟

لقنتهم العبارات المناسبة للوقوف ، منها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقـا بكلمة " عـبـدك " .

4 – اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ ؟

حينما سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتزاز وكبرياء : مصطفى كامل ، ولم يسبقه بكلمة " عبدك " ، وحينما سأله عن اسم والده أجاب أيضـا : المرحوم علي أفندي محمد .

5 – ما موقف الضباط من رد (مصطفى كامل) على الخديو ؟

كاد ينفجر من الغيـظ ، وهمس إليه أن يذكر كلمة " عبدك " ولكن مصطفى كامل تجاهله

6 – كيف فسّـر الضابط موقف مصطفى كامل ؟

ظـن مصطفى كامل أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهـبـة الموقف .

7 – لماذا تم استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ؟

ليناقشوه في أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو .

8 – بم رد (مصطفى كامل) على الضابط ؟

مقال له : كيف تطلب مني أن أذكر كلمة " عبدك " ، وما كنت أنا عبدا ، ولا كان أبي كذلك ، ولو قلت غير الحق كنت كذابا ومحتالا ، وحاشا لي أن أكون كذلك

9 – لماذا ظهرت الدهـشة على وجه الضابط ؟

لأنه قال : كيف ينطق تلميذ صغير لم يتجاوز عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ؟ ، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثرون .

تـــدريبـــات عــامـــــــة

الــسـؤال الأول :

" ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب ، دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ . كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديو واحـد فواحدا "

(أ) مرادف (تنطوي) .... ، مضاد (المثول) .... ، جمع (حفل) ....

(ب) كيف أعدت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟ .

....

....

(جـ) دلل على شجاعة وجـرأة مصطفى كامل أثناء حديثه مع الخديو .

....

....

(د) ما الذي جعل الضابط يضطرب من كلام مصطفى كامل ؟

....

....

الـسـؤال الـثــاني :

" واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ، ونوقش في أسباب عدم طاعته وتنتفيذ ما كلف به ، فأجاب بكل شجاعة وجرأة ...... "

(أ) مرادف (استدعى) .... ، مضاد (شجاعة) ....

(ب) لماذا استدعى (مصطفى كامل) أمام الضابط ومدرسي المدرسة ، وبم أجــاب ؟

....

....

....

(جـ) أكمل العبارات الآتية

1- حصل مصطفى كامل على الشهادة .... عام ....

2 – كان الخديو .... على معرفة بوالد (مصطفى كامل)

الـدرس الـثـالـس

(عــهــد الطـفـولــــــة)   الشاعـر عبد القادر القـصّــاب

مـقـدمــــة عن المـوضـــوع

يتناول النص عن مرحلة عمرية من مراحل حياة الإنسان ، وهي مرحلة الطفولة ، فهي من أهم المراحل التي أسهمت في تشكيل شخصية الكاتب ، فقد كان فيها محبا للعلم ولا يسعى وراء المكاسب المادية ، لكنه سافر في طلب العلم فازداد علمـا وإيمانا

الـنـــص

عَهْدُ الطّفولـةِ لا يُبـــارِح بَـالـى *** بَلْ لا يُغادِرُ خاطِري وَخَيالي
لا مــا حَنَنْتُ إلى بَـراءةِ لهـوْه *** لا ما ذَكَرتُ تَبَخْتُري وَدَلالي
مَا كُنْتُ أطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكاسِبًا *** مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ ومَرْبَح مَــــالِ
لَكِنْ رَأيْتُ العِلَمَ نوراً ساطِعــاً ***   مُتألّقاً فِي عالمٍ مفْضـــــالِ
شُدَّت لشُعلته الرّحالُ برغبـــةٍ *** للاقتباس لذا شددْت رحـــالي
فإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِمـــــا *** قَدْ أَبصَرَتْ مِنْ هَيْبةٍ وَجَلال
فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًــا *** بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مجالي

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
عهد	زمن	دلالي	رفاهيتي	مفضال	كثير الفضل	إيمانا	تصديق
يبارح	يترك	مداه	غايته	شدت	جهزت	صادقا	حقيقيا
خاطري	قلبي	مغنم	مكسب	الرحال	أغراض اللازم للسفر	المرتجى	لذي أرجوه
حننت	اشتقت	فان	زائل	رغبة	إرادة	الشعر	ج) الأشعار
براءة	سذاجة	مربح	مكسب	الاقتباس	الأخذ	مجالي	ميداني
لهوه	لعبه	ساطعا	منير	هيبة	إجلال		
تبختري	إعجابي	متألقا	لامعا	جلال	عظمة		

شـــرح الأبيـــات

1- يشعر الشاعر بالحنين الدائم إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبه وعقله ولا يغيب أبدا عن خياله

2 – فهو لم يحن إلى ذلك الزمن من اللعب والمرح ، أو إلى رفاهيته ، وإعجابه بنفسه

3 – ولم يكن في طفولته مهتما بالسعي وراء المكاسب المادية الزائلة

4 – أدرك أن العلم نور يزيل ظلام الجهل ، ويجعل المجتمعات تقدر الفضيلة

5 – فهو سعى إلى تحصيل العلم والاستفادة منه ، مهما كلفه ذلك من مشقة

6 – فقد أعجب بعظمة العلم ووقار العلماء ، فانجذبت نحوه ، كما تنجذب الفراشة نحو الزهور الخلابة

7 – فقبس من العلم الإيمان الحقيقي والحب الصادق ، وصار شاعر مبدع

مظـــاهـر الجمـــــال

عهد الطفولة لا يبارح بالي	تعبير يجل على شدة تعلق الشاعر بذكريات طفولته
لا يبارح - لا يغادر	بينهما ترادف يؤكد على تعلق الشاعر بذكريات الطفولة
بالي – خاطري – خيالي	إضافة الاسم إلى ياء المتكلم تفيد التخصيص ، واعتزازه بالطفولة
ما ذكرت تبختري ودلالي	تعبير جميل يبين حرص الشاعر على الجد والاجتهاد
ما كنت أطلب في مداه مكاسبا	أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور، تعبير يوضح عدم التعلق بالمكاسب
مغنم فان ومربح مال	علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال / بينهما إيقاع موسيقي جميل
مكاسب - مغنم – مربح	نكرة تفيد العموم والشمول / بين الكلمات ترادف يوضح المعنى
رأيت العلم نور	تصوير العلم بالنور الذي يزيل ظلام الجهل ويوحي بفضل العلم
متألقا في عالم مفضال	توحي بقوة العلم ووضوحـه
نور – ساطعا – متألـقـا	نكرة تفيد التعظيم
شدت لشعلته الرحال	أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور / تصوير العلم بالشعلة التي تنير
لذا شدت رحالي	تعبير جميل يوضح حسن الاستعداد وصدق الرغبة في طلب العلم
أنا كفراشة بهرت	تصوير الشاعر نفسه في انجذابه للعلم بالفراشة التي تنجذب للزهور
قد أبصرت	أسلوب مؤكد بـ (قد) والفعل الماضي
هيبة وجلال	نكرة تفيد التعظيم / بينهما ترادف يوضح المعنى
فقبست إيمانا وحبا صادقا	تصوير الإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما
الشعر كان مجالي	تعبير جميل يوضح تقدير الشاعر للشعر واعتزازه به

تــدريبـــات عــامــــــة

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبـــارِح بَـالى *** بَلْ لا يُغادِرُ خاطِري وَخَيالي
لا مــا حَنَنْتُ إلى بَـراءةِ لهـوِه *** لا ما ذَكَرتُ تَبَخْتُري وَدَلالي
مَا كُنْتُ أطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكاسِبًا *** مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ ومَرْبَح مَــــــالِ

(أ) مرادف (لا يبارح) .... ، جمع (عهد) .... ، مضاد (خيالي) ....

(ب) ما الذي ميز الشاعر عن أقرانه في زمن الطفولة ؟

....
....

(جـ) ما الجمال في (عهد الطفولة لا يبارح بالي) ، (مغنم فان ومربح مال)

....
....

(د) ما أهمية العلم ؟

....
....

لَكِنْ رَأيْتُ العِلَمَ نوراً ساطِعــاً *** مُتألّقاً فِي عالمٍ مفْضـــــــالِ
شُدَّت لشُعلته الرّحالُ برغبـــةٍ *** للاقتباس لذا شددْت رحـــالي
فإذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِمـــــا *** قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبةٍ وَجَلال

(أ) مرادف (ساطعا) .... ، مضاد (هيبة) ....

(ب) اشرح الأبيات السابقة

....
....
....

(جـ) ما الجمال في (العلم نور) . ، (أنا كفراشة بهرت بما)

....
....
....

(د) ما مميزات فترة الطفولة

....
....

قصـة " كـفـاح شعـب مصـــر "

الـفـصـل الأول " جـيش تحـرير مصـر "

مـلخص أحداث الـفـصل :

احتل الـهكسوس مصر وارتكبوا فيها الجرائم ، فواجههم " سقنن رع " أمير طيبة ووحّد صفوف أمراء مصر ، وحارب الـهكسوس حتى مات ، وواصل الكفاح من بعده ابنه " كاموس " ، وطهر الصعيد منهم ثم أتى من بعده أحمس وطردهم من مصر .

أسئلة عامة على الفصل الأول

1 – مـاذا تعرف عن الـهكسوس ؟ ومـن أين أتوا ؟

هم جـماعة من الرعاة ، تسللوا على مصر أيام الفراعنـة من ناحية الشمال حتى وصل زحفهم إلى محافظة الشرقية ، وعسكروا في بلدة أواريس ، وجعلوها عاصمة لـهم .

2 – كيف حكم الـهكسوس مصر ؟

* قاموا بتفرقة صفوف الشعب ، وإخماد قوته ، وإضـعاف كلمته
* نـهـبوا أقوات المصريين ، وسرقوا أموالـهم ، وشردوا أبناءهم ، وظلموهم
* سخروا من العادات والتقاليد المـصـريـة .

3 – مـا السبب الحقيقي في تهـديد ملك الـهكسـوس لـ " سقنن رع " ؟

السبب الحقيقي أنه علم أن " سقنن رع " يزيـد في جيشـه ، فأراد أن ينذره ويحذره .

4 – كيف استقبل سقنن رع رسالة ملك الـهكسوس ؟

استقبلها غاضبـا ، وقال : هذا تـهديد ووعيد ... أتزعجـه أفراس النـهـر في طيبة ، والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيـــد .

5 – ماذا فعل سقنن رع بعد تسلمـه رسالة التهديد التى أرسلها ملك الهكسوس ؟

اجتمع برجاله للتفكير في رد هذه الإهـانـة ، وانتهى اجتماعهم بأن يرسل رسالة إلى جميع أمراء مصر ؛ ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمـع الكلمـة ، وإلى لقاء قريب في قصره .

6 – كانت " إياح حتب " مثالا للمرأة المصرية المخلصـة لوطنهم . ما دليل ذلك

- دفعت زوجها سقنن رع إلى ساحة الشرف ، فحارب عدوه ، وسقط قتيلا
- شجعت ابنها كاموسعلى مواصلة الحرب ، فانتصر على الهكسوس، وطهر الصعيـد منهم .

7 – ما دور أحمس فى القضاء على الهكسوس ؟

زحف بجيشـه من طيبة إلى الشمال وهجم عليهم وهزمـهم ، ففروا أمامه إلي الشمال . وطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم أواريس .

" تـدريبــات عـامـــــة "

1 – اذكر ما تعرفه عن الهكسوس ؟ ومـن أين أتوا ؟

....

....

2 – كان لأحمس دور مهم في تحـرير مصـر من الـهكسوس . وضحـه

....

....

3 – كيف حـكـم الـهكسوس مصــر ؟

....

....

4 – ما الـهدف الحقيقي الذي أرسل من أجـله ملك الـهكسوس رسالته ؟

....

....

5 – لماذا اجتمع سقتن رع برجـاله ؟ وعلام انتهى الاجتماع ؟

....

....

اختر الإجــابة الصحيحة مما بين القوســين

1 – المسافة بين طيبة وأواريس ...... ميل أو تزيد

(أربعمائة – خمسمائة – ستمائة – سبعمائة)

2 – اتخذ الـهكسوس مدينة .... عـاصـمة لهم

(أواريس – طيبة - بوتو – أرمنت)

3 – طهر .... الصعيـد من الـهكسوس .

(أحمس – كاموس – إياح حتب – سقتن رع)

الفصل الثاني " كفاح شعب مصر "

ملخص أحداث الفصل :

* احتل الفرس مصر فى القرن السابع (ق . م) قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.
* رفض الشعب المصرى الاحتلال، وصمم على المقاومة.
* جهز قمبيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها مناد (رسول) طلب من المصريين التسليم من غير حرب.
* لم يستجب المصريون للنداء، وشيعوا (ودعوا) السفينة بنظرات السخرية حتى وصلت إلى منف.
* أرسل قمبيز إلى المصريين رسالة تهديد (وعيد) دعاهم فيها للتسليم، ولكنهم رفضوا.
* ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام (لم يقتلوه) افتخارا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفا منه.
* دعا قمبيز المصريين إلى وليمة دون سلاح؛ حتى يبعد فكرة الحرب عن تفكيرهم.
* لم ينخدع المصريون بحيلته، وقابلوه بجيوشهم (حاربوه)، فاتجه إلى منف وفتحها وغلب أبسماتيك.
* ظن الفرس أن الأمر استقر لهم (يئس المصريون)، ولكن المصريين قاوموهم حتى طردوهم من بلدهم

أسئلة عامة على الفصل الثانى

1 - متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك ؟

احتل الفرس مصر في القرن السابع قبل الميلاد، بقيادة ملكهم قمبيز، صمم على الدفاع والمقاومة.

2 – بم كان يحلم قمبيز ؟ وماذا فعل ليحقق حلمه ؟

كان يحلم بدخول مصر، أعد جيشا كبيرًا ليهجم به على مصر وكانت له الجولة الأولى.

3 – لماذا لجأ قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين ؟

لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة، وتكبيد الفرس أكبر الخسائر في كل شبر من أرض مصر الغالية

4 – ما الحيلة التى لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟ وما موقف المصريين منها ؟

أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجـه نحو منف، وعليها مناد، ورفع لافتة فوق صاريها؛ لكي يطمين المصريين إليه ، طالبا منهم التسليم من غير حرب ومن غير شرط.

لـم يـستجب المصريـون لـهـا، وأخـذوا يشيعون السفينة بنظـرات الحقد والسخرية حتى وصلـت إلــى منـف.

5 – أرسل قمبيز رسالة إلى المصريين، فما مضمونها ؟ وما موقف المصريين منها ؟

دعاهم للاستجابة لأوامره ، وهذدهم بأنه سيصب عليهم غضبه إن لم يستجيبوا.

و لـم تضعف عزيمـة المصريين ، بل ازدادوا حماسة

ورفضوا التسليم وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.

6 – علل : ترك المصريون رسول قمبير يذهب بسلام.

افتخارا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفا منه

7 – ما الخدعة التي عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟

دعوة المصريين إلى وليمة دون سلاح

8 – لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟

ليبعد فكرة الحرب من تفكيرهم.

لم ينخدع بحيلته وحشدوا الجيوش لقتال قمبيز

9 – لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟

لأن قمبيز انتصر على الجيش المصري في أول الأمر، ودخل بقواته منف وفتحها وهزم أبسماتيك

10 – قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضح ذلك، مبينا نتيجته.

- حيث قـام المصريون قومة رجل واحد في وجه الفرس ثائرين متمرديـن حتى هزموهم وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصر رده الشعب ذليلا.

نتيجة ذلك تحررت مصر من بطش هذا العدو الفارسي

" تـدريبــات عـامــــــة "

1 – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

1 – انتصر أبسماتيك على قمبيز وطرده من منف. ( )

2 – أضعفت رسالة قمبيز من عزيمة المصريين. ( )

3 – لجأ قمبيز إلى استخدام السياسة والخديعة أكثر من مرة. ( )

4 – كان قمبيز تابعًا لدولة آشور. ( )

2 – لجأ قمبيز إلى السياسة والخديعة، فما أول خدعة قام بها ضد المصريين؟

....

....

3 – لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف الشعب المصري منها؟

....

....

4 – لماذا ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم؟

....

....

اختر الإجــابة الصحيحة مما بين القوســين:

1 – كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة ....

(تهديد – صلح – انسحاب - تمجيد)

2 – لم يقتل المصريون رسول قمبيز ....

(خوفًا منه – افتخارًا بالتقاليد المصرية – لعدم تمكنهم منه – لأنه لا ذنب له)

3 – هجم الفرس على مصر في القرن .... قبل الميلاد.

(الخامس – السادس – السابع - الثامن)

الـوحـــــدة الثــانية

(لـو إننى ضابط شـرطة)

مـقـدمـة عن الموضـوع

يتحدث الدرس على الصورة المثلى لضابط الشرطة من خلال موقف تخيلي لتلميذ اسمه (مصطفى) ، حيث حدد مهام ضابط الشرطة في جعل ضابط الشرطة في جعل الناس متساوين أمام القانون ، ورد الحقوق لأصحابها ، ومحاولة منع حدوث الجرائم

اللـغويـــــــــات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
حـيّـا	قـدّم التحية	يقترفون	يرتكبون المضاد يجتنبون
سـر	سبب	استطاعتى	قدرتى (المضاد) عجزي
برلمان	مجلس للتشريع	إدانته	اتهامه (المضاد) براءته
مطوية	ملفوفة (مضاد) منشورة	تجاوز	مبالغة (المضاد) اعتدال
المدون	المكتوب (مضاد) الممحوّ	استعلاء	تكبر (المضاد) تواضع
برهـة	فترة قليلة من الزمن	ساقتني	قادتني
سواء	متساوون (مضاد) متفاوتون	واعية	فاهمة

أسـئـلة عـامــة

1- ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟

اسم البرلمان (مـن أجل مـصـر) ، ويـعـقد كل يوم (الخميس) من كل أسبوع

2 – ما المفـاجأة التي أعدها الأستاذ لتلاميذه ؟

أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية

كل ورقة بها وظيفة مقترحة يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة منـها

يجيب التلميذ عن السؤال المكتوب فيها ، وعن أي سؤال يلقيه عليه زملاؤه

3 – اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى

- جعل النـاس سواء أمام القانون
- يـرد الحقوق لأصحابها
- يحاول منع وقوع الجريمة

4 – كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم ؟

- يعامله على أنه برىء حتى تثبت إدانته
- يستحق معاملة طيبة إذا ثبتت إدانته لأنه إنسان
- أخذ حق المجتمع منـه دون تجـاوز أو قسـوة

5 – لماذا يجب معاملة المتهم معاملة طيبة ؟

لأنـه إنسان ، وعلى المجتمع أن يأخذ حـقـه دون تجاوز أو قسـوة .

6 – مـا موقـف أعضـاء البرلمان والأستاذ أحمد من إجـابـة مصطفى ؟

- صفق أعضاء البرلمان لمصطفى إعجـابا بإجـابته
- قال المعلم أحمد : " لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفـة ضابط شرطة بصورة مشرفـة

7 – لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

لأن إيمـانا حيّت مصطفى ، وقالت لـه " كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط "

تـــدريبـــــات عـــامـــــــة

الـسؤال الأول

" المتهم بريء حتى تثبت إدانته .. وإذا ثبتت إدانته ، فهو يستحق معاملة طيبة لأنـه إنسان ، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة ... "

(أ) مرادف (إدانته) .... ، مضـاد (قسوة) ....

(ب) ما الذي يجب على ضابط الشرطـة إذا مثل أمامه متهم ؟

....

....

(جـ) ما حقـوق المتهم في قـسـم الشـرطـة ؟

....

....

(د) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطـة الجمهـور ؟

....

....

الـسـؤال الـثاني :

" سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة .. وسيقوم أحدكم باختيار ورقـة ، ثم يجيب عن السؤال المدوّن عليها ، وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة "

(أ) مرادف (المدون) .... ، جمع (أحــد) ....

(ب) ما سر ابتسامة الطلاب عندما دخل عليهم الأستاذ أحمد ؟

....

....

(جـ) ما سبب رفض مصطفى معاملة الجمهـور بتكبر واستعلاء ؟

....

....

الدرس الـثـانى

(مـن أجـل مصـــر) **(حـديث شــريف)**

مقدمة عــن الموضوع

إن مـصـر بلد الأمن والآمان كما أخبرنا الله تعالى ، وأوصى بها النبي لإصحابه ، فالحديث الشريف يتحدث عن وصية النبي – صلى الله عليه وسلم – لأصحابه بأهل مصر ؛ لأنهم أصحاب حرمة وحق وقرابـة

الـنــص

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم ـ : " إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أرْضاً يُذْكَرُ فِيهَا القيراط ، فَاسْتَوْصُوا بأهْلِهَا خَيْراً ؛ فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحِماً "

اللــغـــو يـــــــات

الكلـمـــة	الـمـعـنى
تفتحـون	تتملكون (المضاد) تفقدون
أرضـا يذكر فيها القيراط	المقصود بها (مصــر)
القيراط	وحدة قياس الأرض والجواهر (جمع) قراريط
استوصوا	عاملوا أهلها معاملة طيبة (مضاد) أهملوا
ذمـــة	عهد / أمـان (جمع) ذمم
رحمـا	قـرابـة (جمع) أرحـاما

الشـــرح

يخبرنا النبي -صلى الله عليه وسلم – بأن سيأتي يوما يمتلكون أرضا وهي مصر ، فعند فتحها عاملوا أهلها معاملة طيبة وحسنة ،لأنهم أصحاب حق وحرمة ، وأن لهم رحما وصلة قرابة تتمثل في أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ، ابن نبي الله إبراهيم ، من المصريين ، كما أن مارية القبطية أم إبراهيم ، ابن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – الذي توفّى صغيرا ، هي من المصريين أيضـا .

وهذه توصية النبي بمصر تشريفا وتعظيما لمكانتها قديما حديثا

مـن المـظـاهـر الجـمـالية

صلى الله عليه وسلم	جملة اعتراضية غرضها الدعاء ، والجملة تشريف وتكريم للرسول
إنكم ستفتحون أرضـا	أسلوب مؤكد بإن ، فيه معجزة على نبوته وهي إخبار الصحابة بفتح مصر
أرضــــا	كلمة نكرة تفيد التعظيم
ستفتحـون	السين في (ستفتحون) تدل على المستقبل القريب
يُذكـر فيها القيراط	بناء الفعل للمجهول : للعلم بالفاعل وهم أهل مـصـر
استوصوا بأهلها	أسلوب أمر غرضه الوجود والإلزام ، وفيه دلالة على حب الرسول لمصر
خـيــرا	كلمة نكرة للعموم والشمول
فإن لهم ذمـة ورحمـا	أسلوب مؤكد بـ (إن) ، تعليل لما قبلها ، الجمع بين ذمة ورحما : يدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية

" تـدريبــات عامــــــة "

السؤال الأول

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم ـ : " إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضاً يُذْكَرُ فِيهَا القيراط فَاسْتَوْصُوا بأَهْلِهَا خَيْراً ؛ فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحِماً "

(أ) مرادف (استوصوا) .... ، جمع (قيراط) ....

(ب) في الحديث بشارة ووصية وسبب للوصية . وضح ذلك .

....

....

(جـ) ذكرت (مصر) بالحديث تلميحا ، من أين تفهم ذلك ؟

....

....

(د) مـا الجمال في (إنكم ستفتحون أرضـا)

....

السؤال الـثاني

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم ـ : " إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضاً يُذْكَرُ فِيهَا القيراط فَاسْتَوْصُوا بأَهْلِهَا خَيْراً ؛ فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحِماً "

(أ) مرادف (ذمــة) .... ، مرادف (قيراط) ....

(ب) من المخاطبون في الحديث ؟ وبم أخبرهم النبي ؟

....

....

(جـ) ما الجمال في (أرضـــا) ، (إن لهم ذمة ورحما) ؟ .

....

....

....

الدرس الثالث

في حب مصـــر (بتصرف) شعر محمد عبد المطلب

مقدمة عــن النص

يعبر الشاعر عن شدة حبه لمصر صاحبة المجد الرفيع والقيم السامية، ويتضح ذلك من خلال عتابه لمصرعلى ابتعاده عنها، فالتمس لها العذر فهى صاحبة الحسن، والحسب، وقد وصلت مصر إلى مكانتها العظيمة انطلاقاً من تعاليم عيسى عليه السلام ومحمد ﷺ، وصارت منبعًا تدفقت منه الحضارات الأخرى.

الـنـص

أتُنكر ما بي من هواها لها العذرُ *** زهاها الصِبا والحسن والحسب الوفرُ
رويدَك إنّا في العُلا يوم نَنتمي *** كلانا أبوه النيلُ أو أمه مصر
لنا ذِروة المجدِ الذي تحت ظلِّه *** تناسلتِ الأحقاب واعتمل الدهر
وإن أنكر مُلك ابنِ يعقوب بيننا *** فموسى على ما أنكروا شاهدٌ بَرُّ
بَنَينا على آداب عيسى وأحمدٍ *** منازلَ عزٍّ دونها يَقع النَسر
فنحن على الإنجيل والذِكر أمة *** يؤيُّدها الإنجيلُ بالحقِّ والذكرُ
فلن تستطيع الدهر تفريقَ بَينِنا *** وإن جرَّ قوم بالسِعاية ما جرّوا
إذا ما دعت مصرُ إليها ابنَها نهض *** لنجدتها سيّان مرقس أو عمرو
ألم ترنا في كل عيد وموسمٍ *** حليفَي ولاءٍ لا جفاءٌ ولا هجر

اللــغـــويـــات

أ	حرف استفهام بمعنى:هل	رويدك	اسم فعل أمر بمعنى:مهلاً,المضاد:أسرع,وعجّل	ذروة	قمة,المضاد:سفح,أوقاع,الجمع:ذ
تنكر	تجحد ,وتجهل,المضاد:تعترف	العُلا	الرفعة,والشرف,المفرد:العُليا	المجد	ارفعة,والشرف,المضاد:الضّعة
هواها	حُبها,المضاد:كُرهها	ننتمى	ننتسب	تناسلت	توالدت,المراد:توالت,وتتابعت
العذر	الحجة,أو المبر,	كلانا	المراد:المسلم,والمسيحى	الأحقاب	الأزمان غير المحددة,المفرد:الُقب,والحُقب
زهاها	جملّها,وحسنها	أنكروا	المضاد:اعترفوا	اعتمل	ثار,المراد:تقلب,وتغير

الشـــرح

عندما عاد الشاعر إلى مصر بعد طول غياب أحس بمعاتبتها له على ابتعاده عنها فتساءل : أتنكر مصر حُبّى لها ؟ لها العذر فى ذلك ؛ فهى صاحبة الجمال والقدر، ثم يوجّه الشاعر حديثه لمن يحاول التفريق بين عنصرى الأمة المصرية قائلاً : إن مصر صاحبة المجد والرفعة , ونحن جميعًا – مسلمين ومسيحيين – ننتمى إلى أب واحد وهو النيل , وأم واحدة وهى مصر , ونفخر بهذا الانتماء، ونعيش فى قمة المجد الذى توالدت تحته الأزمنة والعصور,وكان مجد مصر هو المنبع الذى تدفقت منه أمجاد الأمم الأخرى، وإن أنكر بعض الحاقدين إقامة نبي الله يوسف بها ودوره فيها, فلن يستطيعوا تجاهل دور مصر فى تنشئة موسى ,فهو خير شاهد على عظمة مكانتها، ونحن المصريون وصلنا إلى مكانتها العظيمة انطلاقًا من قيم ومبادئ وتعاليم عيسى ومحمد ,وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم، فأبناء مصر دائماً مترابطون , وخاصة فى الأعياد والمواسم دون قطيعة أو خلاف بين مسلم ومسيحي.

من مواطن الجمال

أتنكر ما بى من هواها	أسلوب استفهام,غرضه إظهار اللوم فى أن مصر لا تعرف ما فى قلبه من حُب لها
لها العذر	أسلوب توكيد,وسيلته تقديم الجار والمجرور (لها)
زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر	تصوير لمصر بفتاة تتجمل , وتصوير للصبا والحسن والحسب بأدوات تجملها,ويوحى بروعة مصر وعظمتها ,وإعجاب الشاعربها
لنا ذروة المجد	تصوير للمجد بجبل شامخ له قمة عالية، ويوحى بعظمة المصريين ,وعلو مكانتهم
تحت ظله	تصوير للمجد بشجرة لها ظل
الأحقاب	جمع للكثرة ؛ مما يدل على عراقة مصر وأصالة حضارتها
الأحقاب - الدهر	بينهما ترادف يؤكد المعنى
تناسلت - اعتمل	التعبير بالفعل الماضى يفيد التحقق والثبوت
بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز	أسلوب توكيد ,وسيلته تقديم الجار والمجرور، وتصوير للآداب والقيم الرفيعة بأساسات قوية بنى عليها المصريون منازل عزهم,ويوحى بقوة البناء المؤسس على الموحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين
آداب - منازل	جاءتا جمعاً للكثرة
منازل	نكرة للتعظيم
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	أسلوب نفى يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر, وقوة الروابط بينهم
وإن جر قوم بالسعاية ما جروا	تعبير جميل يبرز تعدد محاولات الأعداء للقضاء على الوحدة الوطنية فى مصر ,ومدى فشلها

" تـدريبــات عــامـــــة "

السؤال الأول

أتُـنـكـر مـا بـي مـن هواها لـها العذرُ   ***   زهـاهـا الصِـبـا والحسن والحسب الوفرُ

رويـدَك إنّـا فـي العُلا يوم نَـنـتـمـي   ***   كــلانــا أبــوه النــيـلُ أو أمـه مـصـر

(أ) مرادف (العذر) .... ، جمع (هواها) ....

(ب) في البيتين عتاب وفخر وانتماء، وضح ذلك .

(جـ) في البيتين أسلوب أمر استخرجه، موضحًا غرضه من خلال فهمك للنص.

(د) مـا الجمال في (كلانا أبوه النيل أو أمه مصر)؟

السـؤال الـثـانـي

فـلن تـسـتـطـيـع الدهـر تـفـريـقَ بَينِنا   ***   وإن جــرَّ قــوم بــالسِـعـايـة مـا جرّوا

إذا مـا دعـت مـصـرُ إليها ابـنَـهـا نهض   ***   لـنـجـدتـهـا سـيّـان مـرقـس أو عـمـرو

(أ) مرادف (السعاية) .... ، مضاد (تفريق) ....

(ب) دلل على وحدة المصريين أمام أعدائهم.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر (فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا)؟

(د) إلام يرمز الاسمان: "عمرو" ، "مرقس"؟ وما دلالة ذلك ؟

الفصل الثالث "مصر خالدة على الزمن "

ملخص أحداث الفصل :

تصدى المصريين لـ الحملات الصليبية وجح صلاح الدين الأيوبي في هزيمتهم في موقعة حطين . ، حملة لويس التاسع ونجحت شجرة الدر في تدبير الأمور بعد وفاة زوجها نجم الدين وتحقيق الانتصار في موقعة المنصورة وأسر لويس التاسع في دار ابن لقمان . والمغول الذين انتهت على أيديهم الدولة العباسية ، ولكن انتهت أطورتهم على يد قطز في موقعة عين جالوت

أسئلة عامة على الفصل الثانى

1 – لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب لمصري فى هذه الحملات ؟

ليدخلوا أرضها ، ويستعبدوا أهلها ، ويحطموا كيانها .

لم يضعف المصريون ولم يخضعوا ، بل وقفوا في وجههم وقفة رجل واحد

2 – متى استرد صلاح الدين بيت المقدس ؟ وكيف كان يعامل الأسرى ؟

استردها عام (583 هـ) . كان يحسن معاملة الأسرى ، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ، ويعفي عنها النساء والأطفال

3 – اذكر موقفا يدل على نبل صلاح الدين الأيوبي .

حين فقدت امرأة مسيحية طفلها في إحدى المعارك ، فذهبت إلى صلاح الدين تبكي وتصرخ ، فرق قلبه وفاضت دموعه ، وأمر بالبحث عن الطفل حتى وجده

4 – ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟

أخفت خبر وفاة زوجها (نجم الدين) ؛ حتى لا تضعف من عزيمة الجنود والضباط ويؤدي إلى الهزيمة ، فقامت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب ، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود ابنه (توران شاه) ، وأعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحد

5 – كيف انتصر المصريون على الصليبيين فى موقعة المنصورة ؟

اشترك الجيش والشعب في المعركة الكبرى ضد الصليبين ، وحاربوهم في الشوارع والطرقات ومن فوق المنازل ، وهزم الجيش الفرنسي هزيمة منكرة

6 – من هم المغول ؟

هم قوم استوطنوا بلاد منغوليا (شمالي الصين) ، وانطلقوا يحاربون الإمبراطورية الصينية ويستولون عليها جزءا بعد جزء ، ثم استولوا على إيران في غير جهد ودمروا بغداد ، واستولوا على الشام ومن بعدها مصر

7 – وضح الخطة التي أعدها قطز للانتصار على المغول في معركة (عين جالوت) .

تظاهر المصريون بالهزيمة والفرار ، فحدثت الثغرة واندفع وراءهم المغول بقوة حتى قطعوا مسافة مناسبة ، وفي اللحظة المناسبة عاد المصريون الفارون فاختل توازن المغول وانفصلت صفوفهم وارتدوا نحو التلال القريبة ، وهجم الأمير بيبرس بفرسانه وانتهت المعركة لصالح المصريون ، وطارد قطز المغول حتى طهر أرض الشام منهم

8 – لماذا كان يوم عين جالوت يوما مجيد في تاريخ العالم كله ؟

لأن العالم كله تخلص في هذا اليوم من الدمار والخراب الذي يحدثه المغول في كل مكان

" تـدريبــات عامـــــــة "

1 – لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصري ؟

....

....

2 – كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبين . وضح ذلك

....

....

3 – ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة ؟

....

....

....

4 – كان صلاح الدين شهما نبيلا في معاملة الأعداء . اذكر موقفا يؤيد ذلك

....

....

أكمـل

1 – قائد المغول الذي أرسل للخليفة العباسي الاستسلام هو ....

2 – بقيت حملة لويس في دمياط .... أشهر

3 – استمرت الحملات الصليبية قرابة .... من الزمن

4 – سجن لويس التاسع في ....

الـفـصـل الرابـع " مصـر الثـائـرة "

مـلخص أحداث الـفـصل :

*جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر بقيادة نابليون بونابرت، فقاومها الشعب وانتشرت الثورات المحلية فى مختلف أنحاء مصر فكانت المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة. حيث عرض نابليون على زعيم الإسكندرية محمد كريم أن يؤمنه على منصبه إذا ساعد جيوش فرنسا على دخول الإسكندرية، ولكنه رفض وظل يقاوم حتى قبض عليه.
* حمل عمر مكرم لواء الكفاح بعد محمد كريم، وأشعل الوطنية فى الصدور.
* قاد حسن طوبار المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير، ونظم فيها الصفوف.
* وكانت المقاومة الشعبية فى الصعيد أيضًا حيث اندفع أهالى نجع البارود نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى، ولجأ القائد الفرنسى إلى إشعال النار فى مخزن البارود.
* دعا أحمد الأبنودى أهالى أبنود إلى الصمود، وقاوم الفرنسيين.

أسئـلـة عـامة على الفـصـل الرابـع

1 - ماذا عرض نابليون على (محمد كريم) ؟ وما موقفه من هذا العرض ؟

عرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى الإسكندرية.
ولكنه رفض وتزعم المجاهدين حتى قبض عليه، وأرسل إلى القاهرة لمحاكمته

2 – بم حكم على (محمد كريم) ؟

حكم عليه بالقتل رميا بالرصاص، مع مصادرة أمواله وأملاكه ، وكان له حق افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال

3 – من حمل لواء الكفاح بعد محمد كريم ؟ وما دوره في مواجهة الفرنسيين ؟

السيد (عمر مكرم)، تقدم الصفوف ونظمها، وأشعل الوطنية في الصدور

4 –بم آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له ؟ وماذا أدرك ؟

بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت مطالبه كاملة، أدرك أن الأمر لن يستقر له في مصر على هذه الحال.

5 –علل : مغادرة نابليون مصر خفية في أغسطس ١٧٩٩م.

لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا.

6 – من خَلَفَ نابليون في مصر ؟ ولماذا كان غاضبا؟

كليبر - لأن نابليون لم يقابله قبل سفره ، ولم يستشره فيما فعل.

7 – بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية في عهد كليبر ؟

بأنه فاق كل حد فقد تعاون الجميع، وتبرع كل منهم بكل ما يستطيع ، وصمدوا أمام المستعمر الذي حاصر منافذ القاهرة سبعة وثلاثين يوما دون خوف من الجوع أو المدافع

8 – ما دور النساء في ثورة القاهرة الثانية ؟

منهن من جاءت بحليها وأخرى بمهرها، حتى لم تكتف الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار و إعداد الطعام لهم، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفتهم تحت التراب

9 – ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟

حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهالي القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا

10 – من بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره فى مقاومة الفرنسيين ؟

حسن طوبار، اتصل بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم ويثير الحمية في صدورهم حتى استطاع أن يستفزهم للمقاومة والصمود.

11 – ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب وقتئذ ؟

وَحَلَت سفنهم في بحر أشمون من قلة المياه فيه.

انتهز الشعب هذه الفرصة وأمطرهم وابلا من الرصاص والأحجار.

" تـدريـبـــات عـامــــــة "

1 – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

1 – خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. (   )

2 – رفض محمد كريم أن يفتدي نفسه بالمال. (   )

3 – غضب كليبر عندما علم بمغادرة نابليون لمصر. (   )

4 – لم يستجب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين. (   )

2 – كيف دافع المصريون عن القاهرة بعد تولي كليبر؟

....

....

3 – من هو بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير؟ وما دوره في مقاومة الفرنسيين؟

....

....

4 – كيف كانت نهاية محمد كريم؟

....

....

اختر الإجــابة الصحيحة مما بين القوســين:

1 – قائد الثورة الشعبية في القاهرة هو ....

(أحمد الأبنودي – حسن طوبار – عمر مكرم – أحمد عرابي)

2 – سافر نـابليون لفرنسا بسبب ....

(تدهور مركز فرنسا – مرضه الشديد – الخوف من المصريين – يأسه واستسلامه)

3 – آمن نـابليون بونـابرت أنـه أمام شعب ....

(عنيد – ضعيف – مستسلم - جبان)

الـوحـــــدة الثالثة

الدرس الأول

(منتصر ومجاهد)

مـقـدمـة عن الموضـوع

يحكي الدرس عن طيارَيْن مصريين شاركا في حرب 67 وواجها العدو الإسرائيلي، حيث دمر العدو معظم ممرات الطائرات المصرية واحتل سيناء، وبشجاعتهما دمرا مجموعة من مدرعات العدو، ولكن الطائرة أصيبت بقذيفة فاضطرا للهبوط بسيناء، وساعتها حدثت معهما أحداثًا متباينة.

اللـغـويــــــــات

تميل	المراد: تتجه	أقصى	أشد
ممرات	مدارج وطرق	النكسة	الهزيمة
بسط	مدّ ونشر	رتلًا	مجموعة منتظمة،جمعها أرتالًا
تستحث	تحفز	تسيَّد	المراد: سيطر
كارثة	جمعها: كوارث	المدوية	المرتفع صوتها، المراد: الفادحة
حلّقا	ارتفعا	خسارة	هلاك وضياع
نفوذه	سيطرته	مدرعات	مفردها: مدرعة
بدو	أهل البادية	فتك	قتل

أســـئــلة عــامـــــة

1 - ماذا كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟

أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن العدو من السيطرة على سيناء

2 – ما الخسارة التى ألحقها منتصر ومجاهد بالعدو؟ وبمَ رد العدو عليهما ؟

تدمير مجموعة من مدرعات العدو.

وجّه العدو مدفعيته نحو طائرتهما فأصابتها بقذيفة أشعلتها ,وأصابت مجاهدًا.

3 – اذكر ما فعله منتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتهما.

هبط مجاهد بمظلته فى أحد وديان سيناء.

أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة ,ولكنه فى النهاية هبط بمظلته بقرب مدخل كهف.

4 – ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر ؟ وماذا توقع حينئذٍ ؟

رأى مجموعة من الذئاب – يقودها ذئب له غرة بيضاء – تحيط بمجاهد .

توقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد.

5 – أين وجد منتصر نفسه بعدما أفاق من غيبوبته ؟

فى خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.

6 – عمَّ سأل الشيخ البدوى منتصرًا ؟ وبمَّ أجاب منتصر ؟

سأله عن كيفية وصوله إلى ذلك المكان ,وعن شخصيته .

حكى منتصر القصة كاملة ,وملأت الدموع عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا

7 – بمَّ أخبر الشيخ البدوى منتصرًا بعد سماعه لقصته ؟

قال له: بأن إسرائيل احتلت سيناء كلها , وعليه أن ينتظر حتى يعدوا الترتيبات اللازمة لعودته.

8 – ما الفترة التى قضاها منتصر بين البدو ؟

قضى منتصر بين البدو عشرة أشهر.

تــدريبـــات عــامـــــــة

الـسـؤال الأول

"لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو، وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر"

(أ) المراد بــ (حلَّت) .... ، مضـاد (العدو) ....

(ب) علل: يعتبر ما حدث لمصر عام 1967م نكسة مدوية.

....

(جـ) ما موقف دبابات العدو من طائرة منتصر ومجاهد ؟

....

....

(د) ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما حلقَّا بطائرتهما؟ وعلام يدل ذلك؟

....

....

الـسـؤال الـثـانـى :

" أفاق منتصر من غيبوبته، فوجد نفسه في خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء، تحدث أكبرهم قائلًا: حمدًا لله على سلامتك يا ولدي "

(أ) هات من الفقرة: مرادف (فقد الوعي) .... ، مضاد (حَضَرْ) .... ، مفرد (خيام) ....

(ب) يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة، وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة.

....

....

(جـ) كيف كانت حياة منتصر بين بدو سيناء؟ وما الذي شغل باله؟

....

....

الدرس الثانى

(طيار مقاتل .. مرة أخرى)

مـقـدمـة عن الموضـوع

يحكي الدرس عن عودة منتصر لأهله ووحدته العسكرية، واستعداده للثأر من العدو، فقد رتب الشيخ راغب لعودته، وكان ذلك في وقت محدد حيث غياب القمر يمنحهم غطاءً من ظلام الليل، ووصل إلى الشاطئ الآخر للقناة بصحبة ضفدع بشري بعد وداع حار بينه وبين الشيخ، وبعدها بدأت رحلة استعادة منتصر اتزانه النفسي.

اللـغـويـــــــــات

مضت	مرَّت	الضفة	الشاطئ والساحل
غاية	منتهى وآخر	اللهفة	التطلع والشوق
يختفي	يغيب	يستدل	المراد: يعثر
وداع	فراق	حار	ساخن
يعز	يصعب	تعد	تجهز وتهيء
ثأرت	انتقمت	واثق	متأكد
طرد	هزيمة وإبعاد	اغرورقت	امتلأت
تحررت	تخلصت	دليل	مرشد

أسـئـلة عـامـة

1 ـ ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟

قضى منتصر بين البدو عشرة أشهر.

2 – بمَّ بشر الشيخ راغب منتصراً ؟ وكيف تلقّى منتصر هذه البشرى ؟

بشّره بأنه قد تمَّ ترتيب عودته للضفة الأخرى من القناة.

تلهف منتصر لمعرفة الموعد الذى سيحدث فيه ذلك.

3 – ما الموعد الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟

بعد ثلاثة أيام ,عندما يختفى القمر، حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة.

4 – ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه ؟ وبم وعده منتصر ؟

طلب منه أن يعود إليهم مرة أخرى بعدما يثأر لبلده ونفسه وصديقه مجاهد.
وعده منتصر باللقاء مرة أخرى عندما تتحرر سيناء

5 – كيف عاد منتصر إلى أهله ؟

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرّىّ ,ثم تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية,ولبس منتصر ملابس ضفدع بشرى,وسبحا معاً إلى الشاطئ الآخر من للقناة

6 – ماذا أدرك منتصر حينما وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة ؟

أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

7 – كم شهراً قضاها منتصر فى المستشفى ؟ وماذا حدث له ؟

خمسة أشهر، استعاد اتزانه النفسى , وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة مرة أخرى ؛ليثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل

8 – ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

وجد الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات، تم إدخال تحسينات على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمنارة وسرعة الالتفاف، لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لابد أن يستردوه ,وعن نصرة الله لهم.

تـــدريبـــــات عــامــــــــة

الـسـؤال الأول

"قال الشيخ راغب: كم يعز علينا فراقك يا بني .. وعليك أن تعدَّ نفسك ؛ لتعود إلينا مرةً أخرى"

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف "يعز".................. (يسهل – يصعب - يستحيل)
2- مضاد "فراق".................. (خصام – لقاء - وداع)
3- جمع "مرة".............. (مرائر – مرات - مارة)

(ب) لمن كان الشيخ راغب يوجه حديثه؟

....

(جـ) ما المرة الأخيرة التي كان يقصدها الشيخ راغب؟

....

(د) كيف استطاع منتصر العودة إلى أهله؟ وماذا أدرك عند عودته؟

....
....

الـسـؤال الـثـاني :

" عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية .. وجد أمورًا كثيرة قد تغيرت .. أصبح الجميع أكثر التزامًا .. وأكثر جدية في التدريبات "

(أ) هات من الفقرة: مرادف (كتيبته) .... ، مضاد (إهمالًا) .... ، مفرد (تدريب) ....

(ب) ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

....
....

(جـ) كيف أثرت التغيرات في الوحدة القتالية على حالة منتصر النفسية؟

....
....

الدرس الثالث

(نصر أكتوبر العظيم)

مقدمة عن الموضوع

يحكي الدرس عن بطولة الجيش المصري في حرب 73، كما يحكي عن بطولة منتصر في قتال الأعداء والانتقام من الذئب القاتل، ووضح ذلك جليًا في عبور الجيش المصري لقناة السويس وفرار الأعداء، وبعدها يظهر منتصر والطيارون وهم يدكون حصون العدو، ولا يكتفي منتصر بنصر أكتوبر بل يتممه بالثأر من الذئب القاتل.

اللغويـــــــات

قمقم	وعاء ضيق الفوهة	تدك	تهدم وتدمر
قلاع	حصون قوية	البواسل	الشجعان
جسور	قناطر أو كباري	هادرة	المراد: قوية كهدير السيل
تزلزل	تهز	الزحف	الجيش الكبير
المارد	العملاق،المراد:الجندي المصري	نسور الجو	المراد: الطائرات
حصون	مواضع منيعة	شرع	بدأ
صيحاتهم	أصواتهم العالية	تبارك	تؤيد
فرَّ	هرب	المقدس	المبارك

أســئـلة عـامـــة

1 - متى انطلق الجنود المصريون لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟

فى الساعة الثانية ظهراً يوم السادس من أكتوبر عام 1973م.

2 – ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل فى حرب أكتوبر المجيد؟

انطلق الطيارون المصريون يعبرون القناة تصاحبهم طلقات من المدفعية تدك حصون العدو، وأنشأ الجنود جسور العبور.

3 – بين أثر صيحة (الله أكبر...الله أكبر) على كلّ من : الجنود المصريين ,والأعداء؟

باركت مسيرة الجنود المصريين, وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو مما جعلتهم يفرون أمام الزحف المقدس.

4 – وضّح دور منتصر فى معركة العبور.

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكوا حصون العدو, وحطموا مراكز قياداته, وقد هرب الأعداء من أمامه ,وكانوا يشبهون – فى نظره – الذئب الذي قتل مجاهدًا.

5 – كم ساعة استغرقت معركة السادس من أكتوبر ؟ وما نتيجتها ؟

استغرقت المعركة ست ساعات، تم النصر، ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء.

6 – ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف أدّاها ؟

المهمة الخاصة : الثأر من الذئب الذى قتل مجاهداً.

هبط عند المنطقة التى سقط فيها هو ومجاهد من قبل، ثم جلس خلف تل رملي منتظرًا قدوم الذئب ,وعندما ظهر الذئب ورفع رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.

7 – بمَ دعا منتصر لمجاهد ؟ وماذا خُيل إليه حينئذٍ ؟

دعا لمجاهد قائلاً : يرحمك الله يا مجاهد، خيّل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس.

تـــدريبـــات عــامــــــة

الـسـؤال الأول

"الصمت يلف المكان .. الساعة تقارب الثانية ظهرًا .. وعلى غير انتظار .. يخرج المارد المصري من قمقمه .. محطمًا كل القيود ومتفوقًا على كل التوقعات "

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

1- سلاح الطيران المصري كان العامل الأوحد لتحقيق الانتصار. ( )
2- في سبيل تحقيق النصر، تغني الشجاعة عن التخطيط السليم. ( )
3- لم يستطع منتصر العثور على المكان الذي قتل فيه الذئب مجاهدًا. ( )

(ب) متى خرج المارد المصري من قمقمه؟ وماذا فعل؟

....

(جـ) ما موقف جنود العدو من المارد المصري ؟

....

(د) ما دور منتصر في الحرب؟

....
....

الـسـؤال الـثـانى :

"قاد أحد زملائه الطائرة .. وظل منتصر يشحذ ذاكرته، حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها، هو ومجاهد من قبل"

(أ) المراد بــ (يشحذ) .... ، مضاد (ظهرت) .... جمع (منطقة) ....

(ب) علل: جلوس منتصر خلف تل رملي؟

....
....

(جـ) متى ظهر الذئب؟ ومن أين جاء؟

....

الدرس الـرابع

سينـاء أرض الفيروز

شعر د.يوسف خليف

مقدمة عــن النص

يعدد الشاعر مظاهر جمال الطبيعة فى سيناء، ويبين فرحة المصريين بعودتها إليهم بعد العبور العظيم في السادس من أكتوبر، فهو يرى جمال سيناء فى جمال العروس البدوية، وهي رمز للخير والثروات، كما يرفرف الحمام الأبيض فى السماء فرحة بالنصر، وتتغنى النساء الحسناوات بأجمل الأغانى فى حب سيناء.

الـنــص

سَيناءُ عُــروس بَدَويــــه *** سَيناءُ خُيول عَربـــيـة
سَيناءُ حـمَامـــات بِـيـض *** وَسَنـابِل قَمح ذَهـبيـــة
وَجَداوِلُ مِن عِطر رَقراق *** فَـوقَ ضِــفاف وَرِديـــة
سَينَاءُ مـنَاجِـــمُ فَيـــرُوز *** وَكُنوزُ عَقِيق سِـحرية
سَيناءُ تَمِيمةُ وادِى النيـــلِ *** تَـعُودُ إلِى صَدرِ الوَادِى
سَيناءُ تَعُودُ وَساقِى النُـــورِ *** يَصبُّ كُؤوسَ الأضواءِ
وَحَمام أَبيَضُ مِثلُ النــــُورَ *** يُرَفـرِفُ بَينَ الأَحـيـــاءِ
وَغُصون مِن شَجَرِ الزيـتونِ *** تُغَـطى وَجهَ الصحــَراءِ
وَطُيور خضر فَوقَ الأُفُـــقِ *** تُحـيي ذِكرَى الشُهَـــداءِ
وَغِناء فَوقَ شِــفاهِ الحُـــورِ *** يُحيِـى أَغلَى الأَسمـــاءِ

اللــغـــويـــات

عروس	المرأة فى عُرسها	**جداول**	المفرد:جدول ,وهو مجرى مياه صغير	**مناجم**	أماكن وجود المعادن فى الأرض كالذهب والفضة ,وغيرهما
بدوية	المضاد:حضرية, الجمع:بدويات	**عطر**	رائحة طيبة,الجمع:عطو,وأعطار	**فيروز**	حجر كريم أزرق يميل للخضرة
خيول	المفرد:خيل ,وهو الفَرس (الحصان)	**رقراق**	لامع,متلألئ,ومتحرك	**كنوز**	المراد:ثروات مدفونة ,المفرد:كَنز
بيض	المفرد:بيضاء	**ضفاف**	المفرد:ضَفة,وهى جانب النهر أو البحر	**عقيق**	حجر كريم لونه أحمر,المفرد:عقيقة

الشـــــرح

يرى الشاعر جمال سيناء فى فتيات البدو الحسناوات, كما يرى أصالتها فى أصالة خيولها العربية، وهى رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلق فى سمائها الصافية، ورمز للخير بسنابلها ذات اللون الذهبى اللامع، ويجد صفاءها وجمالها فى انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة، وهى أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق، ها وقد عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر، وقد تحقق النصر فأذهب بنوره كل ظلام ,وغمرت الفرحة قلوب المصريين، وانعكس النور بلمعانه على أجنحة الحمام الأبيض الذى يرفرف فى سماء سيناء؛ فرحا بالنصر ومعلنا عن بدء عصر السلام، كما وقد وغطّت غصون الزيتون – التى ترمز إلى السلام – صحراء سيناء، وامتلأت السماء بالطيور الخضراء، تحية وسلاما لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن، وأخيرًا تغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى وأعذبها فى حب سيناء أغلى الأسماء.

مـن مواطن الجمال

سيناء عروس بدوية	تصوير لسيناء بالعروس البدوية؛مما يوحى بجمالها
سيناء خيول عربية	تصوير لسيناء فى أصالتها بالخيول العربية الأصيلة؛مما يدل على عروبتها وأصالتها
بدوية – عربية	بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن
سيناء حمامات بيض	تصوير لسيناء فى هدوئها بالحمام الأبيض الذى يرمز للسلام
سيناء... سنابل قمح ذهبية	تصوير لسيناء فى وفرة خيراتها بسنابل القمح ذات اللون الأصفر الذهبى الذى يلائم لون رمالها وجبالها
وجداول من عطر رقراق	تصوير لمياه الجداول – فى صفائها ورائحتها الجميلة – بالعطر
جداول	الجمع يفيد الكثرة
فوق ضفاف وردية	تعبير جميل يدل على كثرة النباتات ذات الروائح العطرة المتواجدة على ضفاف جداول المياه
سيناء مناجم فيروز	تصوير لسيناء فى كثرة ثرواتها الطبيعية بالمناجم المليئة بالمعادن والأحجار الكريمة؛ مما يوحى بأهمية سيناء وعظمتها
وكنوز عقيق سحرية	تصوير لسيناء فى تعدد مصادر ثرواتها بالكنوز الثمينة والعظيمة

" تـدريبــات عـامــــــة "

السؤال الأول

سَيناءُ عُـــروس بَدَويـــــه *** سَيناءُ خُيول عَربـــــية
سَيناءُ حـمَامـــــات بِـيـض *** وَسَنَـابِل قَمح ذَهـبيـــة
وَجَداوِلُ مِن عِطر رَقـراق *** فَـوقَ ضِـــفاف وَرِديـــة

(أ) (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مفرد "ضفاف"................... (ضفة – ضيف - مضيف)
2- مضاد "بدوية"..................... (حضرية – ريفية - ساحلية)
3- جمع "عطر"............... (عطور – أعطار – كلاهما صواب)

(ب) تتميز سيناء بطبيعة ساحرة، وضح من خلال شرح الأبيات.

....
....

(جـ) الطيور تحتفل بذكرى الشهداء، اكتب مما حفظت البيت الذي يدل على هذا المعنى.

....

(د) مـا الجمال في (سيناء عروس بدوية)؟

....
....

السؤال الـثاني

وَغُصون مِن شَجَرِ الزيـتونِ *** تُغَـطى وَجهَ الصحـَـراءِ
وَطُيور خضر فَوقَ الأُفُـــقِ *** تُحـيي ذِكرَى الشُهَـــداءِ

(أ) مرادف (الأفق) .... ، مضاد (تغطي) ....

ب) رسم الشاعر في البيتين لوحة فنية رائعة تعبر عن الفرحة والسلام والاحتفاء، وضح ذلك.

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر (تحيي ذكرى الشهداء)؟

....
....

الدرس الخامس

ذكريات أكتوبر

نثر نجيب محفوظ

مقدمة عــن النص

يتحدث الكاتب نجيب محفوظ عن يوم السادس من أكتوبر، أحد الأيام الخالدة التى استطاعت فيه مصر أن تمحو آثار النكسة وتعبر من ظلمة الهزيمة إلى نور الانتصار، حيث تمدنا هذه الذكرى بالطاقة والهمة فى بناء مستقبل أفضل، فقد مهّد نصر أكتوبر لتحقيق السلام، ودعا المصريين لخوض سباق التنمية، كما يعتبر من أهم أسباب النصر تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة، وتضحية الجنود البواسل بأرواحهم، وتدبير القادة العظماء.

الـنــص

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات، النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار، فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد وتراثا من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ.

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل.

اللــغـــويـــات

مكللاً	متوجاً	**أطيب**	أحسن,وأروع,المضاد:أخبث,الجمع:أطايب	**استوى**	المراد:اكتمل,وأصبح
البشر	الفرح,والسرور,المضاد:الحزن	**الذكريات**	المفرد:الذكرى	**تراثاً**	إرثاً,وميراثاً
الاستبشار	الفرح,والسرور	**يفيض**	يزيد,ويكثر,المراد:ينتشر,المضاد:ينحسر	**الأمجاد**	المكارم,المفرد:المجد
نُزود	نُمد	**يضىء**	ينير,المضاد:يُظلم	**رمزاً**	إشارة,الجمع:رموزاً
الطاقة	القدرة,الجمع:الطاقات	**يبهر**	يدهش	**الإرادة**	العزيمة,المضاد:التراخى,والتكاسل,والفتور
الهمة	العزيمة القوية,الجمع:الهمم	**مبدداً**	مزيلاً,المضاد:مثبتاً	**تتدفق**	تتوالى,وتندفع
الأمل	الرجاء,المضاد:اليأس,الجمع:الآمال	**الغيوم**	السحب,المفرد:الغيم	**تتابع**	تكمل,أو تواصل,المضاد:تقطع

الشـــرح

يأتى يوم السادس من أكتوبر متوجاً بالسرور والسعادة,كمصدر يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا ,كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر, ويأتى نوره مزيلاً كل الآثار التى سببتها هزيمة يونيو 1967م، كما يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين: عيدا، وميراثا من الأمجاد للأجيال القادمة، ورمزا للإرادة والشجاعة والنظام، ومصدرا للعزة والكرامة، ومهّد هذا النصر لتحقيق السلام، ودعا المصريين إلى التخلص من السلبيات المنتشرة فى هذا المجتمع؛ حتى يستطيعوا خوض سباق التقدم والرقى، كما حدد الكاتب أسباب نصر أكتوبر والتي تتمثل في: تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة، وتضحية الجنود الشجعان بأرواحهم فداء لوطنهم، وتخطيط القادة الذين تحملوا مسئولية الدفاع عن الوطن بجدارة وعظمة.

من مواطن الجمال

محطة نُزود منها بالطاقة	تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة؛مما يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا
يجئ حاملاً أطيب الذكريات	تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتى حاملاً الذكريات,وتصوير للذكريات بشيء مادى يُحمل ,ويوحى بفرحة المصريين بنصر أكتوبر
الذكريات	جاءت جمعاً للدلالة على كثرة ما لهذا اليوم العظيم من بطولات وأمجاد
النور يفيض	تصوير للنور بماء يفيض ؛مما يوحى بقوة نور النصر وانتشاره
النور – الغيوم	بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده
مبدداً الغيوم	تصوير للهزيمة بسحب تمكّن النور من محوها وإزالتها
لتتدفق منها العزة من جديد	تعليل لما قبلها
لتتدفق منها العزة من جديد	تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه
لتتدفق منها العزة من جديد	أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور (منها) على (العزة)
تتدفق - تتابع	التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة
تصميم - إرادة	بينهما ترادف يؤكد المعنى

" تــدريــبــات عــامـــــــة "

السؤال الأول

" إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال ..."

(أ) هات من الفقرة:

مفرد "شعوب"................ مضاد "حقارة"..................جمع "باسل"..............

(ب) تشير الفقرة إلى أهم أسباب نصر أكتوبر، وضح ذلك.

....

....

(جـ) من المقصود بقول الكاتب "قدموا أرواحهم" .

....

(د) مـا الجمال في قول الكاتب (ثمرة تصميم)؟

....

....

السـؤال الـثـانـى

"مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات"

(أ) مرادف (مكللا) .... ، مضاد (أطيب) ....

(ب) ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الكاتب (مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر)؟

....

....

(د) ماذا أفاد التنكير في كلمة: (محطة) ، والجمع في كلمة: (الذكريات)؟

....

....

الفصل الخامس " إرادة شعب ، وعزل الوالى التركى خورشيد "

ملخص أحداث الفصل :

ثورة الشعب ضد الوالي خورشيد بسبب فساده وظلمه وطغيانه حيث عرض عليه الشعب مطالبهم فرفضها ، وسخر منهم فحاصروه الشعب في قلعته طالبين برحيله حتى اضطر السلطان التركي إلى عزله تهدئة للشعب المصري

أسئلة عامة على الفصل الخامس

1 – كيف كان الشعب المصري يعامل الحاكم الظالم ؟

كان يقف في أول الأمر ناصحا ومحذرا ، فإذا لم يستمع إلى نصيحته أو تحذيره ، يثور عليه ويتمرد وينزله من عرشه ، ويسلبه ملكه

2 – لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟

لأنه كان حاكما فاسدا ظالما قاسيا ، لا يحب شعبه ولا يرحمه ، كان كل همه جمع المال لينفقه على ملاذه ورغباته الشريرة ، وكان يستعين بجنود غير مصريين ، لاهمّ لهم غير النهب

3 – اذكر المطالب التي تقدم بها الشعب إلى خورشيد ؟

* **خروج الأجانب من مصر**
* **عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي**
* **عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب**

4 – أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه ؟ ولماذا ؟

تجمعت حول دار المحكمة العليا ؟ لغرض مطالبهم على الوالي خورشيد

5 – اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب .

ازداد الشعب غضبا ، وقرر محاصرة خورشيد في قلعته واندفع مزودا بالسلاح والبنادق ورفض أن يترك مكانه حتى يخضع لمطالبه أو يرحل عن البلاد

6 – ما الرسالة التى حملها رسول خورشيد إلى (عمر مكرم) ؟

أرسل خورشيد رسوله قائلا : " كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال دين ؟

7 – لماذا عزل السلطان التركى واليه على مصر " خورشيد " ؟

تحقيقا لرغبات الشعب المصري الثائر ، واستجابة لمطالبه ، وتهدئة له .

" تـدريبــات عـامـــــة "

1 – لماذا ثارت مصر على الوالي التركي ؟

....

....

2 – اذكر المطالب التي تقدم بها الشعب إلى المشايخ والعلماء .

....

....

3 – أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه ؟ ولماذا ؟

....

....

4 – ما موقف عمر مكرم من خورشيـد ؟

....

....

5 – لماذا عزل السلطان واليه في مصر " خـورشيـد " ؟

....

....

6 – ما الرسالة التي حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم ؟ وبم رد (عمر مكرم) ؟

....

....

....

7 – لماذا تجمع الشعب حول (المشايخ والعلماء) ؟

....

....

الفصل السادس " شعب رشيد ، وحملة فريزر1807 م"

ملخص أحداث الفصل :

هجوم حملة إنجليزية بقيادة " فريزر " على الإسكندرية التي سلمها لهم محافظها (أمين أغا) دون أية مقاومة ، وعلى رشيد التي تصدى أهلها بقيادة محافظها لهذه الحملة بكل شجاعة ونفذوا خطة محكمة نجحت في القضاء على تلك الحملة

أسئلة عامة على الفصل السادس

1- اذكر دليلا على أن شعب رشيد شعب مجيد .

الدليل أنه رفض في عام 1807 م أن يستسلم لجيش أكبر دولة في أوروبا وقتئذ ، بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندي

2 – لماذا سلم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية ؟

لأنه كان تركي الأصل ، لا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل

3 – ما موقف محافظ رشيد حينما بلغه نبأ وصول الجيش الإنجليزي ؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في أمر هذا البلاء

4 – إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة . علل

ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز ؛ لكون الشعب على استعداد للقائه

5 – كيف استعد أهل رشيد للقاء الإنجليز والقضاء عليهم ؟

اختبأ الجنود والأهالي في المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة المتفق عليها ، ثم توزيع الجنود المصريين مع المجاهدين على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ، فُتح الباب الغربي المتصل بشارع دهليز الملك على جانبيه ، انسحب الجنود من خلف الأسوار

6 - ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟

دخل الإنجليز رشيد في أمان ، فلم يعترض أحد طريقهم ، ولما اطمأنوا لعدم وجود مقاومة خلعوا أسلحتهم ، وفجأة خرج الجنود والأهالي من مخابئهم ، وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض ، وأطلقوا الرصاصة عليهم ، ففروا هاربين إلى الصحراء

" تـدريبـات عامـــــة "

1 – ما موقف أمين أغا من حملة فريزر ؟

....

....

2 – كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر ؟

....

....

3 – ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟

....

....

....

4 – قارن بين موقف محافظ رشيد ، ومحافظ الإسكندرية من حملة فريزر .

....

....

....

5 – وضح دور النساء في المعركـة .

....

....

6 – متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إل الإسكندرية في حملته الحربية ؟

....

....

الإعـــراب والـــبـــنـــاء

الإعـــــــــراب

الإعراب :- هو تغير ضبط (تشكيل) آخر كلمة تبعًا لتغير موقعها الإعرابى فى الجملة.

نجح التلميذُ فى الامتحان - كافأت التلميذَ الناجح - سلمت على التلميذِ الناجح

الـــبـــنـــاء

البناء :- هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابى فى الجملة.

نجح هؤلاءِ الطلاب - كرمنا هؤلاءِ الطلاب - سلمت على هؤلاءِ الطلاب

الأســـمـــاء المبنيـــة

الضمائر	(أنا , نحن , أنتَ , أنتِ , أنتما , أنتم , أنتن , هو , هى , هما , هم , هن)
أسماء الإشارة	(هذا , هذه , هؤلاء , ذلك , تلك , أولئك) ماعدا { هذان , هاتان }
الأسماء الموصولة	(الذى , التى , الذين , اللائى , اللاتى , من , ما) ماعدا { اللذان , اللتان}
أسماء الاستفهام	(من , ما , متى , أين , كيف , كم) ماعدا { أى } فهو معرب
أسماء الشرط	(من , ما , متى , مهما , أين , أينما , حيثما , كيفما , أنى , أيان)
بعض الظروف	(منذُ , مذُ , حيثُ , الآنَ , إذا , إذْ)

الأفـعـال الـمـبـنـيـة

الفعل الماضي	**الفعل الأمر**
الفعل المضارع في حالتين:	
يبنى على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد	يبنى على السكون إذا اتصل به نون النسوة
والله لأكتبَن الدرس	الفتيات يكتبْن لدرس

الحروف المبنيــة

الحروف كلها مبنية

إعراب الفعل المضارع

الرفع	إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم	يفهم الطالب الدرس
النصب	إذا سبقه أداة من أدوات النصب وهي:- { أن , لن , كى , حتى , لام التعليل }	عليك أن تجتهد
الجزم	إذا سبقه أداة من أدوات الجزم وهي:- { لم , لمّا , لام الأمر , لا الناهية }	الولد لم يهمل دروسه

علامات إعراب الفعل المضارع			
	الرفع	**النصب**	**الجزم**
صحيح الآخر	الضمة	الفتحة	السكون
معتل الآخر	الضمة	الفتحة	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

علامات بناء الفعل الماضي والأمر

علامات بناء الفعل الماضي			
إذا لم يتصل به ضمير	**الفتح**	إذا اتصلت بآخره **تاء الفاعل**	**السكون**
إذا اتصلت بآخره **تاء التأنيث**	**الفتح**	إذا اتصلت بآخره **نا الفاعلين**	**السكون**
إذا اتصلت بآخره **ألف الاثنين**	**الفتح**	إذا اتصلت بآخره **نون النسوة**	**السكون**
إذا اتصلت بآخره **نا المتكلمين**	**الفتح**	إذا اتصلت بآخره **واو الجماعة**	**الضم**
إذا اتصلت بآخره **كاف الخطاب**	**الفتح**		
إذا اتصلت بآخره **هاء الغيبة**	**الفتح**		

علامات بناء الفعل الأمر	
صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير	**السكون**
إذا اتصلت بآخره **نون النسوة**	**السكون**
إذا اتصلت بآخره **نون التوكيد**	**الفتح**
إذا كان معتل الآخر	**حذف حرف العلة**
إذا اتصلت بآخره **ألف الاثنين**	**حذف النون**
إذا اتصلت بآخره **واو الجماعة**	**حذف النون**
إذا اتصلت بآخره **ياء المخاطبة**	**حذف النون**

" تـدريبـات عـامـــــة "

عين الأفعال المعربة، والأفعال المبنية، مع إعرابها

1 – اصبر لتحقق أهدافك ....

2 – اتق الله حيثما كنت ....

3 – الأمهات يصنعن الأجيال ....

4 – تحدثت إلى من حضروا لكي يستفيدوا ....

5 – من يجتهد في طلب العلم يعل قدره ....

اجعل الأفعال المبنية فيما يأتي معربة

1 – اجلس حيث جلس أبوك ....

2 – والله لأذاكرن دروسي باجتهاد ....

3 – الممرضات يسهرن على راحة المرضى ....

4 – أخلصي في طلب النجاح ....

اجعل الفعل المعرب مبنيًا، وغير ما يلزم

1 – أُخلِصُ في عملي قدر استطاعتي ....

اجعل الفعل يفهم مجزومًا في جملة، ومبنيًا على السكون في جملة أخرى من إنشائك

....

عين الاسم المعرب والاسم المبني، وحدد نوع علامة الإعراب أصلية أم فرعية

1 – هؤلاء المصريون أصحاب حضارة ....

2 – الطالبان النشيطان محبوبان ....

3 – متى موعد الطائرة ....

4 – مازال المطر منهمرًا من أمس ....

5 – هذا هو الطالب الذي كرمته المدرسة ....

صوب الخطأ فيما يلي:

1 – الفتيات شاركوا في بناء الوطن ....

2 – الطلاب لم يهملون في مذاكرتهم ....

النــــــعـــــــت

النعت هو تابع يذكر ليوضح صفة من صفات المنعوت { الموصوف } قبله .

ويطابق المنعوت فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًا.

أنواع النعت		
مفرد	**جملة**	**شبه جملة**
هو ما ليس جمله ولا شبه جملة (وإن كان مفرداً أو مثنى أو جمع)	اسمية / فعلية	ظرف / جار ومجرور
		ظرف: زمان / مكان
يطابق النعت المنعوت في **(أربعة من عشرة)** الإعراب (الرفع – النصب – الجر) العدد (الإفراد – التثنية – الجمع) النوع (التذكير – التأنيث) التعيين (التعريف والتنكير)	يقع بعد اسم نكرة يشتمل على رابط (ضمير) قد يكون ظاهرًا أو مستترًا يعود على المنعوت، ويطابقه في النوع والعدد.	يقع بعد اسم نكرة
نجح الطالب <u>المجتهد</u>	رأيت طائرًا <u>ريشه جميل</u>	وقف عصفور <u>فوق</u> الغصن
كرمتُ طالبين <u>مجتهدَيْن</u>	هذه تلميذة <u>أخلاقها مهذبة</u>	أبصرت ضابطًا <u>بين</u> الجنود
سلمت على طلاب <u>مجتهدِيْن</u>	هذا طالب <u>يجتهد في</u> دروسه	حضر طالب <u>من الأذكياء</u>
كرمت المدرسة الطالبات <u>المجتهدات</u>	أعجبت بمجتمع <u>يتقدم</u>	عرفت رجلًا <u>من الصالحين</u>

" تـدريبــات عـامـــــة "

حدد النعت فيما يلي، واذكر نوعه وأعربه

1 – تشجع الدولة على ادخار تزدهر به التنمية ....

2 – كم من عالِمٍ فكره مبتكرة، كرمه الوطن ....

3 – القرآن الكريم كلام الله ....

4 – صادقت زميلًا يحترمه الناس ....

5 – هذه حديقة تفوح منها الروائح الذكية ....

6 – أبصرت طائرًا في السماء ....

حول النعت المفرد إلى نعت جملة والنعت الجملة إلى نعت مفرد وغير ما يلزم

1 – قرأت كتابًا فكره واضحة ....

2 – لغتنا العربية لغة أصواتها واضحة، ألفاظها كثيرة ....

3 – تمنح الدولة الجوائز التقديرية للمبدعين ....

4 – عرفت صديقًا ودودًا في طبعه ....

5 – رأيت طائرًا يغرد ....

6 – عرفت صديقًا عمله متقن ....

صوب الخطأ فى الجملة الآتية

1 – اسمع مؤذنًا صوتهما رائعًا ....

عين النعت فى الجمل الآتية، وأعرب منعوته

1 – قال تعالى: "اهدنا الصراط المستقيم" ....

2 – "الحج أشهر معلومات" ....

3 – هذه حديقة أشجارها مثمرة ....

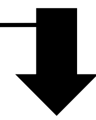
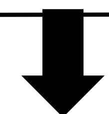
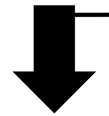
4 – كتبت بقلمي رسالة عناصرها مرتبة ....

5 – كوفئ الطبيبان المخلصان ....

العطــف

العطف : هو إتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف

أسلوب العطف

المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف
اسم يأتي قبل حرف العطف ، ويعرب حسب موقعه في الجملة	* (واو – ثم – أو – فـ) تستخدم حروف عطف بدون شـــروط * (لا – بل – لكن) تستخدم كحروف عطف بشــــروط	تـابع (يتبع المعطوف عليه في الإعراب)

أمثلة على العطف بدون شــــروط)

1 – جـاء التلميذ وصديقـه (واو : حرف عطف يفيد المشاركة بين المعطوف و المعطوف عليه

2 – سلمت على محمد ثـم أحمـد (ثـم : حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي : فترة زمنية طويلة)

3 – أتحب الفاكهة أو الخضـار (أو : حرف عطف يفيد التخـيير)

4 – دخل الرئيس فالوزراء (حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب : فترة زمنية قصيرة)

أمثلة على العطف بــشـــروط)

1- يفوز بالجائزة المجتهد لا المهمل (لا : حرف عطف يثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها)

2- مـا آمنت بأحلام اليقظة بل الواقع (بل : حرف عطف تنفي الحكم عما قبلها وتثبت ما بعدها

3- ما صادقت منافقا لكن مخلصـا (لكن : حرف عطف ينفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها)

" تـدريـبــات عـامـــــــة "

حـدد المعطوف ، والمعطوف عليه ، وحرف العطف

1 – ذاكر القراءة ثم النصوص ....

2 – لم أهتم باللعب بل المذاكرة ....

3 – قمت بحل الأسئلة واحدا فواحدا ....

4 – لا يرضى الناس بالظلم لكن العدل ....

ضع (لا) مكان (لكن) في كل مما يأتي ، وغير ما يلزم

1 – لا أقـدر الجاهل لكن العالم . ...

2 – لن أصاحب الفاسدين لكن الصالحين ....

3 – لا نقدر في الرجل أقواله لكن أفعاله ....

ضع (لكن) مكان (لا) في كل مما يأتي ، وغير ما يلزم

1 – أصـاحب الأخيار لا الأشرار ....

2 – نريد السلام لا الحرب ....

3 – المصريون متقدمون لا متأخرون ....

ضـع حـرف عطف منـاسب كما موضح بين القوسين

1 – اجتمع الشيوخ .... الشباب (المشاركة)

2 – تخرج الطالب في المدرسة الثانوية .... الكلية (الترتيب والتراخي)

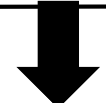
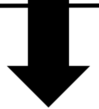
3 – لم أهدف إلى النجاح ...... التفوق (يثبت الحكم لما بعده)

4 – أحمد شوقي شاعر فارسي .... عربي (الإضـراب)

الحـــال

الحال : اسم نكرة منصوب تبين هيئة صاحب الحال عند حدوث الفعل ، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ(كيف) ؟

أنـــواع الحـــال

الحال المفرد

ليس جملة ولا شبه جملة عبارة عن كلمة واحدة نكرة تعبر عن مفرد أو مثنى أو جمع

- **الحال المفرد يطابق صاحب الحال**

أمثلة

1- جاء المعلم مبتسما
2- رأيت الفتيات فرحات
3 – حضر الطلاب مسرورين

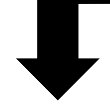
الحـــال الجـمـلـــة

هي ما كانت جملة اسمية أو فعلية

*** لابد أن تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال وقد يكون الرابط (ضمير أو واو ، أو هما معـا)**

أمثلة

1 – جاء محمد وهو سعيد
2 – رجع التلميذ من المدرسة يبتسم
3 – هجم الجنود والشمس منيرة



الحال شبه جمـلـــة

هو ما كان ظرف أو جار ومـجـرور ويكون صاحب الحال مـعـرفــــــة

أمثلة

1 – جلس محمد في صمت
2 – شاهدت العصفور فوق الغصن

- **هناك بعض الكلمات التي تعرب حالا دائما**
(معًا – جميعًا – ماديًا – سويًا – قاطبةً - وحده - أولا – ثانيًا – عِوضًـا – بدلًا)

- **إذا طلب منك تحويل الحال المفرد إلي جملة**
اجعل الحال فعلا من نفس الكلمة فتصبح حالا جملة فعلية ،
أو ضيف قبل الحال ضمير منفصلا مرفوع فتصبح حال جملة اسمية

- **الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال ، وبعد النكرات صفات**

" تـدريبــات عامــــــة "

حدد الحال وبين نوعه في الجمل الآتية

1 – تحدث مع الناس وأنت مبتسم ....

2 – سمعت الطائر يغرد ....

3 – شاهدت الطائرة بين السحاب ....

4 - وقف العامل يؤدي عمله بإتقان ....

ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة

1- ذهب التلميذ إلى المدرسة .... (حال جملة اسمية)

2 – رجع الفائز .... (حال جملة فعلية)

3 – يصلي المسلمون صلاة العيد .... (حال شبه جملة)

حول الحال المفرد إلى جملة والحال الجملة إلى مفرد

1 – الشمس تميل نحو الغروب مسرعة ....

2 – عاد الطلاب من الرحلة يهللون ....

3- استقبل الأخ أخاه مبتسما ....

اجعل الحال الجملة أو الشبه جملة نعتا

1 – أقبل اللاعب وهو نشيط ....

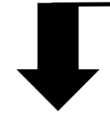
2 – أبصرت الطائرة في السماء ....

3 – أتاني صديقي يتباهى بنجاحه ....

التــوكيد

التوكيد : تابع يذكر في لكلام ؛ ليؤكد المعنى ، ويتبع ما قبله في الإعراب

أنــواع الـتوكيد



توكيد لفظــي

هو تكرار اللفظ المؤكد سواء أكان

1- اسم : الحق الحق واضح

2- فعل : ذاكروا ذاكروا أيها الطلاب

3 – حرف : إن إن العلم نور

4 – جملة : الله أكبر الله أكبر

تـوكيـد معنوي

(كل – نفس – عين – كلا – كلتا – جميع)

هذه الألفاظ لا تكون توكيدا معنويا إلا بشروط

1 - أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد

2 – إذا حذفت من الكلام لا يتأثر المعنى

أمثلة

1 – حضر الرئيس نفســـه

2- سلمت على المعلمين جميعهم

3 – الطالبان كلاهما ناجحان

4 – قرأت الكتاب كله

- **إذا جاءت أفاظ التوكيد المعنوي بدون ضمير تعرب حسب موقعها في الجملة وما بعدها يعرب مضاف إليه**

- **ألفاظ التوكيد المعنوي إذا حذف من الجملة وتأثر المعنى ليس توكيد معنويا ويعرب حسب موقعه في الجملة**

" تـدريـبــات عـامــــــة "

ضع مكان النقط فيما يأتى توكيد

1 – المجتهدون .... حققوا النجاح والتفوق

2 – الطالبان .... مجتهدان

3 – سلمت على المعلمين ....

4- أعطى المدير .... الهدية إلى صديقي المجتهد

حدد التوكيد ، وبين نـوعه فيما يأتى

1 – هـو هـو تلميذ متميز ....

2 – أدى الطلاب تمارين الصباح جميعهم ....

3 – حفظت القصائد كلها ....

4 – يفوز يفوز المجد ....

ابدأ الجمل التالية (كلا – كلتا) وغير ما يلزم .

1 – المتسابقتان كلتاهما موهوبتان ....

2 – سلمت على الرئيسين كليهما ....

3 – إن الطالبين كليهما مجتهدان ....

اجعل المضاف في الجمل الآتية توكيد معنويا

1 – نجح جميع المجتهدون ....

2 – قابلت كل الأصدقاء ....

3 – استمعت إلى نفس المطربين ....